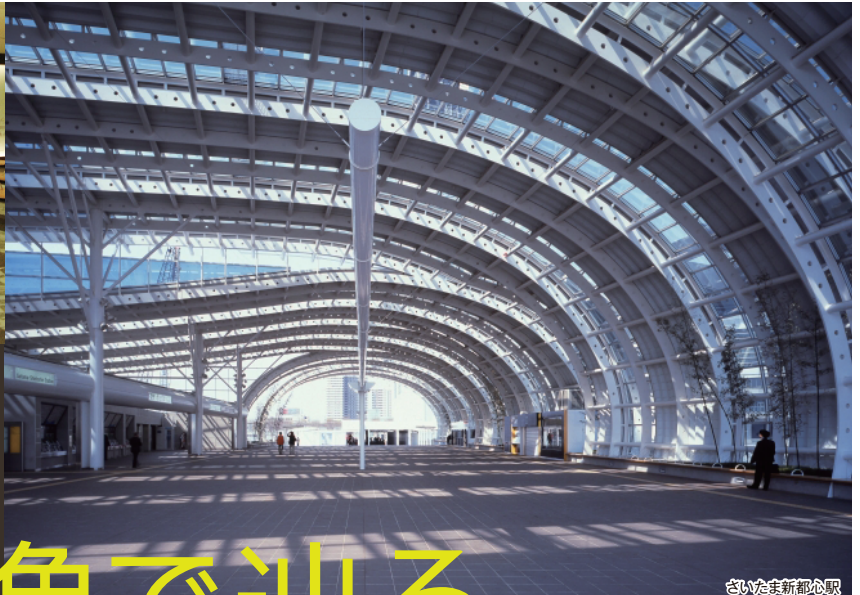




東京駅銀の鈴待合い広場



さいたま新都心駅

映像で辿る 近代日本の建築

平成27年11月28日(土) 14:00~16:00
SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 4階 映像ホール



東京駅(映像より)



日銀本店(映像より)

300人定員

事前申込制
(先着順)

入場無料

日本の建築の発展には目を見張るものがあり、東京オリンピックを2020年に控えさらに注目されています。今回は「建築」をテーマに、第一部では映像公開ライブラリーで公開されている映像の中から、明治以後の近代日本建築の礎を築いたイギリス人建築家ジョサイア・コンドルとその日本人の弟子達を取り上げた「明治建築をつくった人びと コンドル先生と四人の弟子」(56分、2000年制作)を上映します。

また、第二部のトークショーは埼玉県狭山市出身で、埼玉県民に親しみのある「さいたま新都心駅」や東京駅「銀の鈴待合い広場」等を設計した建築家・鈴木エドワード氏をお招きし、お話を伺います。

13:30	開場
14:00~15:00	映像上映 「明治建築をつくった人びと コンドル先生と四人の弟子」 <small>(2000年 企画:大成建設(株)、制作:(株)日映企画)</small>
15:00~15:10	休憩
15:10~16:00	トークショー ゲスト:鈴木エドワード氏(建築家)

ゲスト

オズキ 鈴木エドワード氏 / 鈴木エドワード建築設計事務所株式会社代表

1947年埼玉県狭山市生まれ。ノートルダム大学、ハーバード大学大学院アーバンデザイン建築学部卒業後、バックミンスター・フラー&サダオ、丹下健三・都市建築設計事務所を経て、77年鈴木エドワード建築設計事務所設立。2001年JR東日本「さいたま新都心駅」で彩の国さいたま景観賞、2003年 EDDI's Houseでグッドデザイン賞、2012年もみじの家でシカゴ・アテネウム・建築とデザインミュージアム グリーン・グッドデザイン賞などを受賞。著書「GOod DESIGN: 神のデザイン哲学」ほか。



主催



■参加申込み・お問合せ

電話 048-260-7777
FAX 048-265-2628

(株)デジタルSKIPステーション (担当:関口)
〒333-0844 埼玉県川口市上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ
※未就学児の参加はご遠慮下さい (詳細は裏面をご覧ください)

参加申込書

「映像で辿る 近代日本の建築」

申込み先：(株)デジタル SKIP ステーション

お電話での申込み：048-260-7777 (受付時間平日9:30~17:30)

FAXでの申込み：048-265-2628 (24時間受付)

FAXでの申込みは、下記にご記入のうえ上記FAX番号へ送信してください。
参加受付のお知らせは、ご記入いただいたFAX番号宛に返信いたします。

※数日経過しても返信が無い場合は、お手数でも再度送信いただくかお電話にてお問合せください。
(表面を送信されるなど、毎回数件の「迷子」FAXがあります。)

参加者氏名		参加人数
ふりがな		名
住 所		
〒 -		
電話番号		
FAX番号		

..... SKIPシティへのアクセス

《バス》

- JR西川口駅から約9分(東口5番乗り場)「総合高校先回り上青木循環」→「総合高校」下車。
- JR川口駅から約13分(東口7・8・9番乗り場)→「総合高校」下車。
- 埼玉高速鉄道鳩ヶ谷駅から約9分(西口3番乗り場)→「総合高校」下車。

《タクシー》

- JR西川口駅から7分。JR川口駅から10分。埼玉高速鉄道鳩ヶ谷駅から7分。

《お車》

- 外環自動車道大泉方面より川口西ICで下りて約15分。外環自動車道三郷方面より川口中央ICで下りて約15分。
- 駐車場(有料:1時間200円)がございます。右の図をご参照ください。

